

UNA PROPUESTA DE MODELO DE EXPLOTACIÓN DE CV-UCM PARA FORTALECER LOS MÁSTERES DE FILOLOGÍA

*Jorge Arús, Carmen Cazorla, Elena Domínguez, Ana Fernández-Pampillón,
Garazi Olaziregi, Dolores Romero, Irene Szumlakowski¹*

jarus@filol.ucm.es; mccazorl@filol.ucm.es; elenadominguez@filol.ucm.es; apampi@filol.ucm.es;
ogarazi@gmail.com; dromero@filol.ucm.es; ireneszm@filol.ucm.es

Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

Palabras clave: Campus Virtual, Másteres, EEES, Espacios de Coordinación de Máster.

El Campus Virtual de la UCM (CV-UCM) es una herramienta de trabajo académico plenamente incorporada en la Facultad de Filología. Sin embargo, los estudios de máster adaptados al EEES no han incorporado en su docencia el CV. Este hecho es sorprendente y preocupante porque se trata de una formación dirigida a profesionales que necesitan utilizar las TIC en su vida laboral y tienen necesidad de modelos y métodos de aprendizaje flexibles que les permitan compatibilizar sus estudios con su trabajo. Consciente de ello, la Facultad ha puesto en marcha una estrategia de innovación y mejora de la calidad de la docencia² para analizar las causas del bajo uso del CV y proponer soluciones que fortalezcan los másteres de Filología con dicho CV. En este artículo se presenta la primera parte de esta estrategia: el análisis de las causas y la propuesta de solución. La implantación de esta solución y su evaluación serán objeto de una segunda parte que comenzará en 2010/2011.

1 . INTRODUCCIÓN

El Campus Virtual de la UCM (CV-UCM) es una herramienta de trabajo académico plenamente incorporada en la rutina de profesores y estudiantes de la Facultad de Filología, según indica el número de estudiantes inscritos: 4.104³ respecto de un total de 4.671 alumnos

matriculados (87%). Entre las razones que justifican el uso de CV, destacamos [Ro-MoCa09]: (i) ayuda a mejorar la gestión de la asignatura, (ii) facilita la comunicación profesor-alumno, (iii) ayuda a mejorar el diseño de la asignatura, (iv) facilita la adaptación al EEES, y (v) acentúa la competitividad sana entre los alumnos. Sin embargo, el uso de CV en los estudios de postgrado adaptados al EEES recientemente implantados en Filología es, sorprendentemente, bajo (tabla 1).

Este hecho es inesperado porque contrasta con el alto grado de participación de profesores y alumnos en los estudios de licenciatura y grado pero, sobre todo, es preocupante porque no favorece 1) la incorporación de los profesores al EEES, 2) el rendimiento académico de estudiantes con cargas laborales y/o familia-

¹ Los autores aparecen en orden alfabético

² Este trabajo ha sido financiado por el Proyecto para la Innovación y Mejora de la Calidad Docente de la UCM (PIMCD) nº 68-2009, titulado «Estudio y Aplicación de un Modelo de Explotación del Campus Virtual UCM»

³ Según las estadísticas elaboradas por la Oficina del Campus Virtual UCM accesibles en: <<https://www.ucm.es/campusvirtual/CVUCM/index.php?ac=estad&ac2=alumnosIns>>

Tabla I. Grado de participación de los másteres implantados de Filología en el CV-UCM en noviembre de 2009

<i>Código</i>	<i>Nombre</i>	<i>Virtualizadas</i>
105005	ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA	2/19
105009	ESTUDIOS INTERCULTURALES EUROPEOS	8/43
105003	ESTUDIOS LITERARIOS	3/49
105007	FILOLOGÍA CLÁSICA	16/23
105004	INVESTIGACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA	8/23
105012	LINGÜÍSTICA INGLESA: NUEVAS APLICACIONES Y COMUNICACIÓN INTERCULTURAL	5/22
105006	LITERATURA ESPAÑOLA	4/26

res, 3) la familiarización de los estudiantes con el uso, imprescindible en la vida profesional, de herramientas TIC y, 4), la innovación, necesaria para el avance en cualquier disciplina.

Con el objeto de fortalecer los estudios de postgrado, la Facultad puso en marcha en octubre de 2009, un Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente para 1) analizar las causas del bajo uso de CV, y 2) crear y aplicar un modelo de explotación de Campus Virtual que específicamente refleje las necesidades tecnológicas de los másteres.

2. ANÁLISIS DE LAS CAUSAS DEL BAJO USO DEL CV

Para analizar las causas de este bajo uso se estudió, por un lado, los perfiles de profesores

y estudiantes de los másteres y, por el otro, la opinión y grado de conocimiento que ambos grupos tenían sobre el Campus Virtual. El ámbito inicial de estudio son los 155 profesores y 228 estudiantes de los 7 másteres abiertos a septiembre de 2009.

2.1. PERFIL DEL PROFESOR Y DEL ESTUDIANTE DE MÁSTER

La característica fundamental del profesorado de los másteres de Filología es su elevado número y la diversidad, en edad y experiencia y en procedencia. Con respecto a la edad encontramos dos grupos:

- Profesores jóvenes que se acaban de incorporar y que muestran inquietud e interés por la innovación docente a través de las nuevas tecnologías, pero que desconocen el CV y su aplicabilidad.
- Profesores más experimentados, entre los que hay que destacar dos grupos: (i) los que, teniendo una extensa experiencia docente, no muestran ningún interés por la innovación a través del CV; (ii) aquellos que son conscientes de la importancia de dicha innovación, pero la acumulación de tareas (docentes, de investigación, administrativas...) hace que se vayan relegando aquellas que se consideran menos urgentes, como es el uso del CV. Este es el principal grupo objetivo hacia el que dirigir nuestros esfuerzos. En muchos casos, incluso, será necesario darles el trabajo prácticamente hecho para que se interesen y consideren la posibilidad de virtualizar asignaturas.

Respecto a la procedencia del profesorado, la diversidad es mayor. El profesorado es (i) internacional cuando el máster se realiza entre Universidades no españolas y españolas⁴; (ii)

⁴ Son internacionales el Máster de Estudios Interculturales Europeos (EIE) entre la Universidad de Regensburg (UR) (primer año) y la UCM (segundo año), y el Máster Hispanofrancés en lengua Francesa aplicada, entre la Universidad de la Sorbona y la UCM.

interuniversitario, cuando la docencia se imparte entre diferentes universidades españolas⁵, (iii) interfacultativo, cuando la docencia se reparte entre profesores de varias facultades de la misma Universidad Complutense⁶, y (iv) interdepartamental, cuando participan profesores de diferentes departamentos de la Facultad de Filología⁷.

En cuanto a los estudiantes, éstos proceden no sólo de la UCM, sino también de otras universidades españolas y extranjeras. Por ejemplo, en el máster EIE, los estudiantes proceden de la Universidad Complutense de Madrid, de la Universidad de Regensburg y de la de Clermont-Ferrand. En el caso del máster para formar a profesores de español como segunda lengua (Máster de Español como Segunda Lengua), muchos de los alumnos inscritos son extranjeros (particularmente orientales).

Los alumnos extranjeros tienen un estatus especial en cuanto a la matrícula, lo que hace costosa su incorporación a todos los sistemas de la UCM (matrícula, carné de biblioteca, acceso a Campus Virtual), hasta el momento en que figuren en GEA.

Estos estudiantes extranjeros, así como muchos de los españoles, se incorporan por primera vez a la UCM y no conocen muchas de sus herramientas. Esto tiene aspectos positivos y negativos: en la parte negativa, está que les puede costar cierto trabajo adaptarse a los métodos de trabajo y conocer cómo funciona el máster en general y Campus Virtual en particular; en el apartado positivo, esta circunstancia puede favorecer el interés de los alumnos por contar con una herramienta, como es el CV, que les facilite el trabajo (consultar y obtener la bibliografía, las lecturas, el contacto con otros alumnos...).

⁵ El Máster de estudios Clásicos, donde comparten la docencia la Universidad Complutense, la Universidad Autónoma y la Universidad de Alcalá de Henares.

⁶ En el Máster de Estudios Interculturales Europeos (EIE) participan profesores de las Facultades de Ciencias de la Información, Ciencias Políticas y Sociología, Geografía e Historia y Derecho.

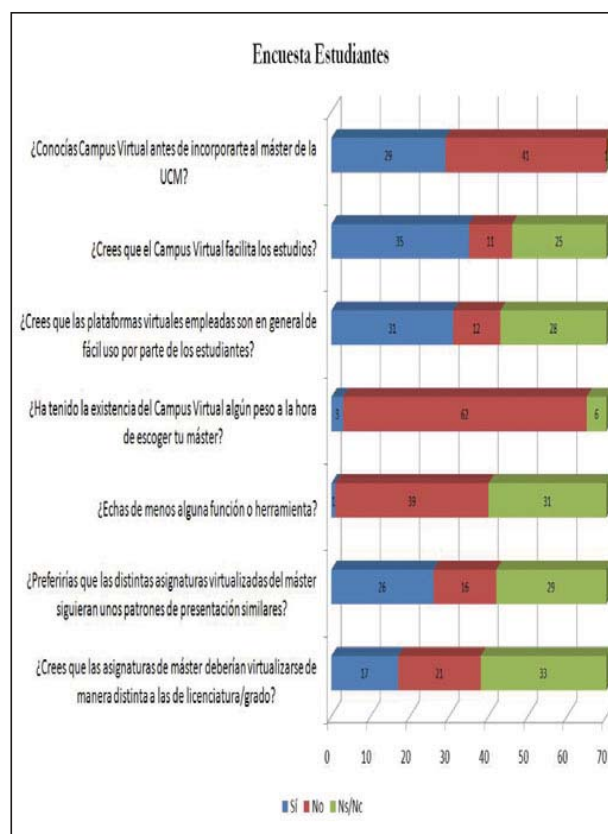
⁷ El ejemplo más claro es el del Máster de Estudios Literarios, donde se imparten asignaturas de literatura española, inglesa, francesa, árabe, y un largo etcétera, por profesores de los distintos departamentos de la facultad.

2.2. LA PERCEPCIÓN INICIAL DE PROFESORES Y ESTUDIANTES SOBRE EL CV

De las encuestas realizadas a profesores y estudiantes en las primeras dos semanas de diciembre de 2009 se extrajeron los siguientes resultados:

En cuanto a los estudiantes, un alto índice de desconocimiento del Campus Virtual, pero un alto grado de interés por utilizarlo como herramienta de apoyo en sus estudios (véase gráfico 1).

En cuanto a los profesores, ver gráfico 2, se observa un uso bastante inferior del Campus Virtual en los másteres que en el resto de su docencia. Destaca, además, el alto grado de desconocimiento de los recursos de apoyo y formación de que dispone el profesorado en su uso del Campus Virtual y la opinión favorable a utilizar una plantilla de asignatura virtual básica para comenzar a trabajar con el CV.



*Gráfico 1. Encuestas a estudiantes
(diciembre 2009)*

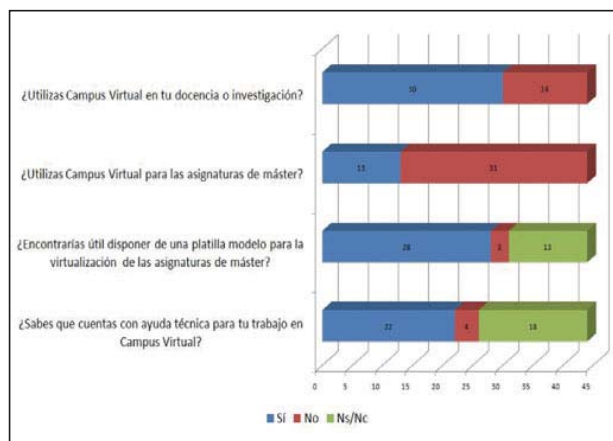


Gráfico 2. Encuestas a profesores (diciembre 2009)⁸

Por otra parte, los profesores encuestados destacaron dos problemas clave respecto del uso de CV⁹: la falta de reconocimiento del trabajo extra que supone el CV y la temporalidad en la impartición de asignaturas que pueden cambiar cada año y hace poco rentable invertir tiempo y esfuerzo en crear asignaturas virtuales de calidad sin la garantía de poder usarlas un número mínimo de cursos.

Respecto a la formación, los profesores que ya conocían CV sugerían métodos de formación más personalizada y flexible. Respecto a las herramientas software que consideraban útiles para la docencia del máster, los profesores destacaron cuatro, por orden de preferencia las herramientas de: 1) publicación de lecturas, 2) comunicación –foro y correo–, 3) publicación de calificaciones y 4) publicación de materiales didácticos.

2.3 . RESULTADOS DEL ANÁLISIS

A partir de los dos estudios anteriores, se extrajeron, como causas más probables del relativo poco uso del Campus Virtual en los másteres de Filología, las siguientes:

1. el desconocimiento del CV por parte de alumnos y profesores. Este desconocimiento genera entre los profesores una desconfianza hacia las posibilidades de mejora de la docencia con CV.
2. la falta de reconocimiento, institucional y desde la coordinación de los másteres, del trabajo que supone a los profesores crear y mantener asignaturas virtuales.
3. desinterés por parte del profesorado ¡no tanto del alumnado! generado por las dos causas recién aludidas: desconocimiento y falta de reconocimiento.
4. la alta ratio de profesores por alumno existente en algunos másteres, que complica y hace poco rentable la creación y gestión de las asignaturas virtuales.
5. La heterogeneidad del profesorado, que causa dos problemas: uno de carácter administrativo, por el cual los profesores provenientes de otras universidades no figuran oficialmente en las bases de datos institucionales de la UCM y, por lo tanto, no tienen acceso a CV. El segundo problema es de cohesión del profesorado del máster, que se traduce en un trabajo disperso e independiente del profesorado. Esto hace muy difícil el llevar a cabo acciones conjuntas como la integración del campus virtual en la actividad docente.

3. PROPUESTA DE MODELO

El modelo de Campus Virtual para los másteres de Filología se elaboró con un equipo de 20 profesores de los diferentes másteres y a partir del estudio y análisis presentado en la sección anterior. Es un modelo sencillo que integra la organización, gestión y soporte de espacios en CV para cada máster. En el gráfico 3 se muestra la estructura y las relaciones entre partes. Las secciones que siguen ofrecen una visión más detallada de cada uno de los modelos.

3.1. MODELO DE ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS VIRTUALES

El gráfico 4 muestra que cada máster organiza los espacios virtuales en dos niveles. El

⁸ Respondieron 48 profesores de un total de 155.

⁹ Estos problemas no son nuevos en Filología como se constató en la reunión científica del 5-11-2008 sobre el uso de la informática en la docencia e investigación filológica (véase página 10 en [FerSan08]).

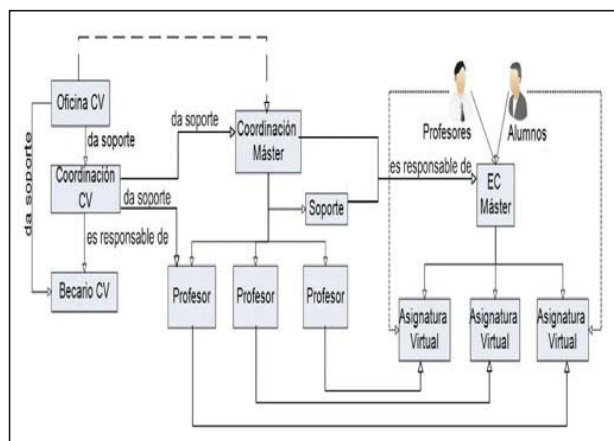


Gráfico 3. Interrelaciones entre los modelos de soporte, gestión y organización

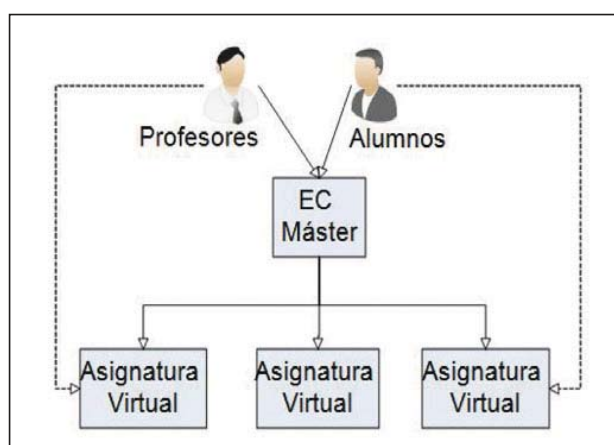


Gráfico 4. Estructura del modelo de organización de espacios virtuales

primer nivel es el Espacio de Coordinación del Máster (ECMáster). El ECMáster es el espacio central del máster, en el que están dados de alta todos los profesores y alumnos del máster¹⁰. Sirve de apoyo a la compleja coordinación de profesores, estudiantes y actividades del máster, y para la difusión, privada o pública de información o recursos didácticos comunes a todas las asignaturas. Además, asegura a los estudiantes un mínimo contacto con sus compañeros y con el equipo de coordinación del

¹⁰ Se ha construido, a partir de un tipo de espacio virtual, el Espacio Temático de Trabajo en Común (ETTC), habilitado en el CV-UCM para la utilización por parte de varios profesores que desean compartir materiales y ponerlos a disposición de los alumnos como recursos comunes a una asignatura, disciplina o actividad.

máster, ya que aunque el máster no tenga asignaturas virtualizadas, lo cual depende de cada profesor, todo alumno matriculado accede automáticamente al ECMáster.

Todos los ECMáster tienen una estructura básica común de 6 módulos que puede personalizarse¹¹ (gráfico 5):

- El encabezamiento institucional para ofrecer una imagen corporativa uniforme;
- módulo de comunicación con un foro de profesores, foro estudiantes y chat;
- módulo de información sobre el máster con el enlace a la web del máster si existe y, cuando el máster no tiene página externa, se hace público este módulo como si fuera una web con su propia dirección http;
- lista de asignaturas virtuales del máster. Cada una de ellas es un enlace a la asignatura virtual, de forma que el alumno o profesor puede entrar en sus asignaturas (pero sólo en las suyas);
- módulo de avisos, para publicar los eventos del máster;
- módulos auxiliares que necesite cada máster. Por ejemplo, el máster de estudios literarios incluye un módulo con los recursos electrónicos comunes



Gráfico 5. Página de inicio del ECMáster del Máster en Estudios Interculturales Europeos

¹¹ Apareciendo, por ejemplo, en la lengua objeto de estudio o en múltiples lenguas.

- g) a todas las asignaturas, como bibliotecas digitales, banco de recursos o bases de datos documentales.

Cuando los estudiantes y profesores se conectan al CV, el ECMáster aparece en la lista de Espacios de Coordinación, junto con el espacio de coordinación del Centro, lo que indica claramente su carácter. Desde este espacio, sin salir de nuevo a la lista de espacios del CV, se puede acceder a las asignaturas virtualizadas directamente.

El segundo nivel del modelo de organización de espacios virtuales del máster son las asignaturas virtuales (Gráfico 6).

Estas asignaturas no tienen un modelo de organización común-básico sino que son creadas por los profesores del máster conforme a sus necesidades y preferencias particulares. Sin embargo, se ha creado una plantilla de asignatura para facilitar al profesor su incor-



Gráfico 6. Plantilla básica de Asignatura Virtual

poración al CV. Esta plantilla se puede personalizar con la ayuda del personal de soporte de la Facultad si así se desea, e incluye los recursos tecnológicos que los profesores consideraban necesarios según los resultados del estudio previo realizado (véase 2.2). En concreto, incluye las herramientas de comunicación de foro y correo, calificaciones y una estructura sencilla para la publicación de materiales docentes.

3.2. MODELO DE GESTIÓN DEL MÁSTER EN CV

Como se aprecia en el gráfico 7, el Coordinador del Máster es el responsable de la gestión del ECMáster: el diseño del ECMáster, la actualización de la información, publicación de avisos, atención a los profesores y estudiantes y resolución de consultas generales o particulares. Para ello, debería contar con personal de soporte específico del máster: un profesor responsable del ECMáster, becario de colaboración o Personal de Administración y Servicios. Además, dispone del personal de soporte de la Facultad y de la Oficina de Campus Virtual, para cualquier cuestión de tipo técnico o para la formación de los profesores y estudiantes del máster (véase 3.3).

Los profesores o equipos docentes son los responsables de crear y gestionar sus asignaturas virtuales, siempre contando con el soporte de la Facultad y Oficina de CV para la creación

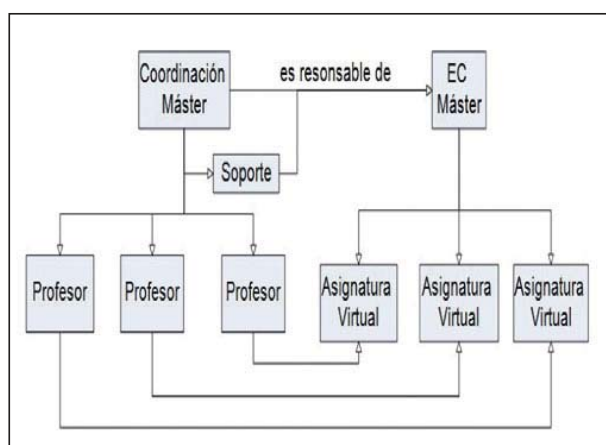


Gráfico 7. Estructura del modelo de gestión de espacios virtuales

de sus asignaturas, la creación y almacenamiento de materiales didácticos digitales y la integración de CV con otras herramientas software: laboratorios de idiomas, herramientas específicas de la filología, repositorios de materiales didácticos, etc.

3.3. MODELO DE SOPORTE

El modelo de soporte sigue la estructura actual de apoyo del CV-UCM (Decreto Rectoral 55/2007), pero acoplada a la estructura de gestión de los másteres: los coordinadores de la Facultad, ayudados por un becario de CV, dan soporte directo y personal al coordinador del máster, en su tarea de gestión del ECMáster, y a cada profesor en su(s) asignatura(s) virtual(es). La Oficina de CV, es el responsable último del soporte y del funcionamiento del CV.

4. ANTECEDENTES

En la UCM existen algunos antecedentes documentados de uso del Campus Virtual para fortalecer los estudios de postgrado. En [Go09] se aplica, con resultados muy satisfactorios, el CV a la impartición de un postgrado en Sudamérica (Perú), lo que demuestra las posibilidades de usar CV para incorporar a los másteres estudiantes que no están físicamente presentes en las aulas. En [CaBe08] se presenta un modelo asignatura de máster semi-presencial (con un 25% de presencialidad) cuidadosamente diseñado y evaluado. Finalmente, en [PeBIrOA09], se presenta la experiencia más cercana a este trabajo, que comparte el mismo objetivo de diseño y evaluación de un modelo de CV para fortalecer los másteres de la Facultad de Bellas Artes. Este objetivo compartido confirma la necesidad de algunos Centros UCM de encontrar un modo eficaz de aplicar el CV a sus másteres. Sin embargo, la experiencia de Bellas Artes no es aplicable a Filología, en primer lugar por la diferente naturaleza de los másteres en ambas Facultades, más compleja y amplia en Filología que en Bellas Artes; en segundo lugar por

las diferentes necesidades: la estética y la uniformidad estructural de contenidos es la prioridad en Bellas Artes, mientras que en Filología se busca la rentabilidad académica (resultados académicos/esfuerzo invertido); y, finalmente, por la diferente estrategia de implantación; en Bellas Artes parece que se cuenta con la integración en CV de todo el profesorado de los tres másteres, mientras que en Filología se considera un proceso gradual y voluntario basado en la motivación del profesor.

5. CONCLUSIÓN

El trabajo que hemos presentado explora la posibilidad de mejorar el rendimiento académico de los másteres de Filología mediante un modelo de explotación del CV-UCM. Este modelo está fundamentado en el estudio de los perfiles de los nuevos estudiantes y profesores de postgrado, las percepciones que tienen del CV y sus necesidades tecnológicas. El modelo propuesto es un modelo de organización de espacios virtuales, cuyo núcleo es el Espacio de Coordinación del máster, ECMáster, y cuyos miembros son cada una de las Asignaturas Virtuales. Esta organización se gestiona con el mismo modelo de gestión que el previsto en los másteres: un coordinador y un equipo docente responsable de las asignaturas. Sin embargo, en el caso del ECMáster es altamente recomendable la inclusión de una tercera figura de apoyo a la Coordinación Virtual del máster, que puede ser un profesor del máster, una persona de Administración y Servicios o, incluso, un becario de colaboración. Finalmente, los espacios virtuales y la gestión cuentan con el apoyo, especialmente desde el punto de vista técnico, de la Facultad y la Universidad. En el primer caso, mediante el Coordinador de CV, con el apoyo del becario de CV, y en el segundo caso por la Oficina de CV de la UCM.

Aunque no es posible valorar la efectividad del modelo, puesto que se implantará en el próximo curso académico, es significativo el efecto que ha tenido en el conocimiento y opinión, sobre CV de alumnos y profesores (compárense los gráficos 8 y 9 con los gráficos 1 y

2). Este trabajo ha promocionado, concienciado y difundido el CV lo cual, en definitiva, favorecerá la puesta en marcha del modelo.

En definitiva, los aspectos que pretende fortalecer esta propuesta son: en primer lugar, la gestión de los másteres de Filología, que es muy compleja por la cantidad y diversidad de profesorado, aportando un marco común y coherente para el trabajo coordinado de los equipos docentes. En segundo lugar, la integración de los estudiantes de diferentes procedencias

culturales y académicas en la actividad del máster, facilitando el contacto con los compañeros y profesores y el acceso a la información y los materiales didácticos. En tercer lugar, contribuir al desarrollo de las destrezas informáticas de los estudiantes. Finalmente, aportar un elemento para la innovación en los métodos y contenidos docentes, que es un factor para el progreso valorado positivamente por las Agencias de Evaluación de la Calidad.

Sin embargo, para llevar a cabo esta propuesta es imprescindible apoyar al profesor: (1) reconocer la dedicación al CV y (2) asegurarle una mínima estabilidad en la impartición de las asignaturas para que sea rentable crearlas y mejorarlas. Estos son los dos únicos requisitos solicitados por los profesores de los másteres de Filología para incorporar el CV en su docencia.

BIBLIOGRAFÍA

[CaBe08] D. Carabantes Alarcón, y J. V. Beneit Montesinos, «Utilidad del Campus Virtual para los programas oficiales de postgrado: la experiencia del Máster de Investigación en Cuidados». *IV Jornada Campus Virtual UCM: Experiencias en el Campus Virtual (Resultados)*. Editorial Complutense, Madrid, pp. 46-54, 2008.

Decreto Rectoral 55/2007, de 15 de noviembre, de creación de la Oficina del Campus Virtual de la Universidad Complutense. *BOUC* nº 13 (23/11/2007).

[FerSan08] A. Fernández-Pampillón, A. Sanz, *Una prospectiva sobre el uso de la Informática en Filología para la docencia e investigación. Informe de la Jornada Científica del 5 de noviembre de 2008. Facultad de Filología, UCM*. [Documento de trabajo o Informe técnico: <http://eprints.ucm.es/8382/>]

[Go09] F. Gómez, «El Campus Virtual Complutense para el apoyo de la docencia de postgrado en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú)». *V Jornada Campus Virtual UCM: Buenas prácticas e indicios de calidad*. Editorial Complutense, Madrid, pp. 171-176, 2009.

[PeBlRoA09] C. Pérez, E. Blanch, M.J. Romero, C. de la Cuadra, y A. Armenta, «La Virtualización de las asignaturas de los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad

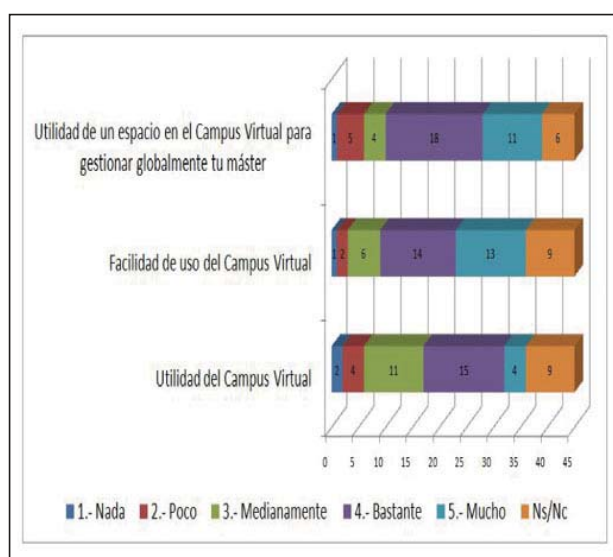


Gráfico 8. Opiniones de los estudiantes de máster sobre el CV (mayo 2010)

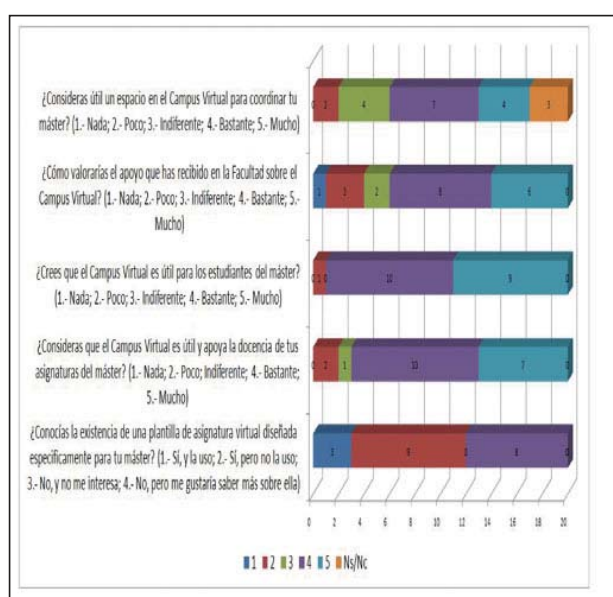


Gráfico 9. Valoración del Campus Virtual por los profesores de máster al final del segundo cuatrimestre (mayo 2010)

Complutense de Madrid». *V Jornada Campus Virtual UCM: Buenas prácticas e indicios de calidad*. Editorial Complutense, Madrid, pp. 213-216, 2009.

[RoMoCa09] E. Rodríguez; J. G. Morcillo, M. D. Carrasco, D. Carabantes, D. Reyero, A. García,

L. Plangger, M. A. Gutiérrez, y L. Salinero, «Uso y valoración del Campus Virtual por parte del profesorado de la UCM». *V Jornada Campus Virtual UCM: Buenas prácticas e indicios de calidad*. Editorial Complutense, Madrid, pp. 316-323, 2009.